

LES JOLIES CHOSSES

Mêler aspirations contemporaines et influences Art Déco, l'architecte d'intérieur Elodie Nectoux ne se fixe aucune limite tant que le plaisir d'être ensemble est préservé. Démonstration dans sa maison familiale nichée dans une ancienne entreprise de carrosserie réhabilitée au cœur de Paris, où elle convoque ses souvenirs d'enfance pour créer son cocon idéal.

par Laurence Dougier
photos Gaëlle Le Boulicaut



Lignes de fuite

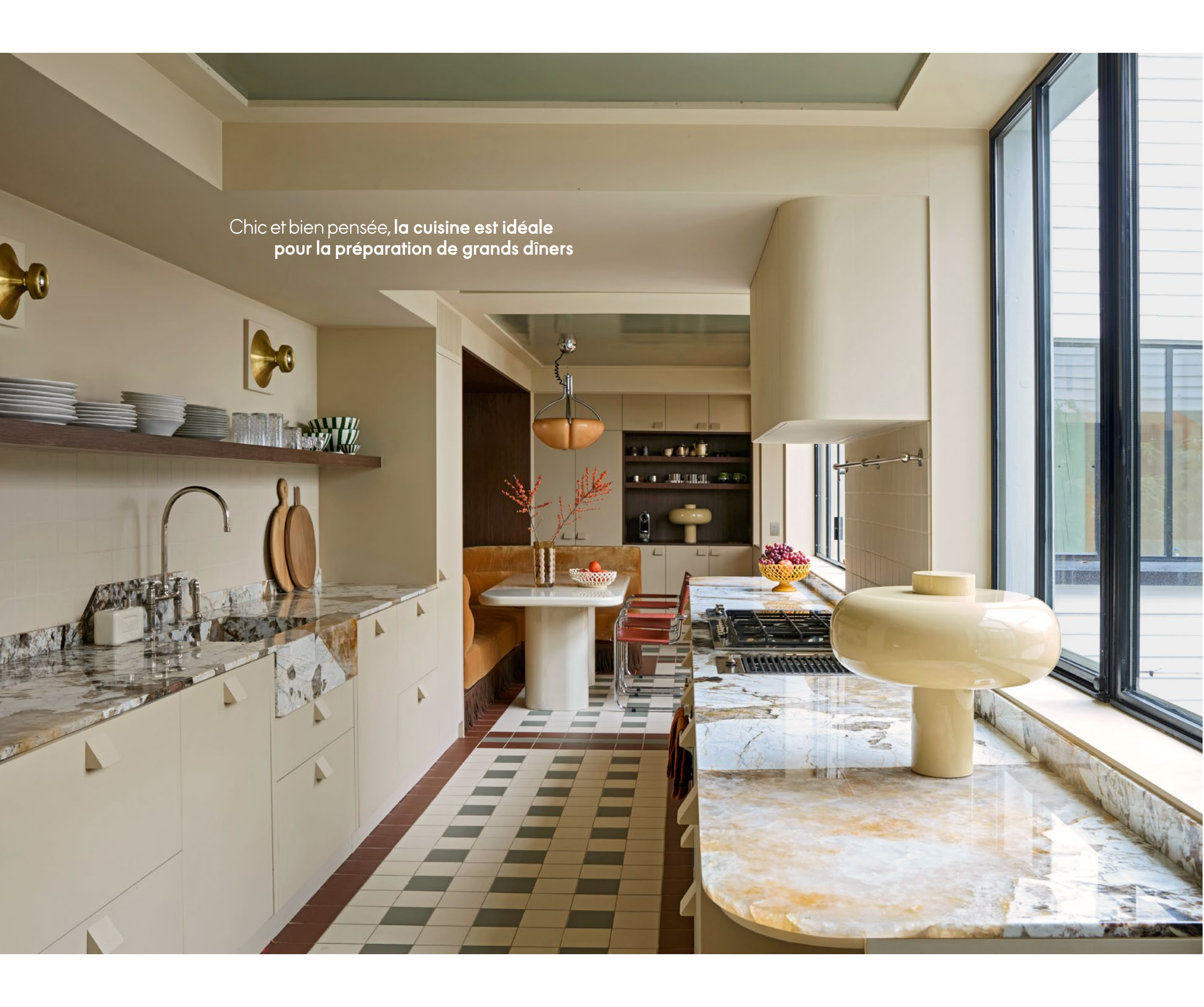
Pour créer une esthétique visuelle, de la hauteur et un jeu de perspective, les moulures, portes et bandes au plafond ont été peintes dans la même nuance que les grands placards laqués ("Antique Bronze F40", Ressource). Banquette tapissée d'une toile rayée "Tequila Ocre" (Casal) confectionnée par Espia. Coussin rayé (Maison de Vacances). Sur l'étagère, vase (Zara Home). Parquet réalisé avec des planches de wagon décapées. L'escalier grimpe au premier étage où se trouve la pièce à vivre. Au fond, chambre parentale.

Sous le signe de la lumière

Grâce à ses nombreuses ouvertures façon verrières d'atelier et sa cheminée style Art Déco revêtue de miroirs (Reverchon) imaginée par Elodie Nectoux, l'espace dans le salon paraît démultiplié. Y trône un canapé XXL sur mesure (Bosc) agrémenté de coussins ocre et bleu canard (Maison de Vacances). Table basse en verre "New Wave Glazed" de Lukas Cober (Galerie

Gosserez) et tapis "Ochre Fields" d'Evelina Kroon (Layered). De part et d'autre du foyer, deux banquettes maçonnées recouvertes de zelliges (Championnet Carrelages). En arrière-plan, photo "The Citadel" de Silvie Mahdal. Fauteuil "Vicario" de Vico Magistretti (Galerie Paradis). Lampadaires en aluminium "Modulation" d'Axel Chay et vintage "Space Age Glazed" de Lukas Cober (Galerie

Baigné de lumière naturelle,
**le salon regarde
le patio planté de bambous**



Chic et bien pensée, la cuisine est idéale pour la préparation de grands dîners

Invisible depuis la rue, cette maison, située dans une charmante impasse et réhabilitée par Elodie Nectoux, multiplie les atouts : calme, luminosité, espace et, détails de taille, un toit-terrasse aux allures de jardin et un patio planté de bambous. Ici, l'amour des choses bien faites et du sur-mesure se décline des sols aux plafonds sur trois niveaux. Au rez-de-chaussée, l'architecte d'intérieur, formée à la conception d'espaces et à la communication visuelle à l'école de Condé à Bordeaux, a aménagé cinq chambres avec leur salle de bains ainsi qu'une salle de jeux pour enfants. Au premier étage, plus lumineux, elle a installé l'épicentre de la vie de famille : le salon avec sa salle à manger et sa cuisine attenantes qui se déploient, avec fluidité, autour de la cour intérieure, bénéficiant d'une lumière naturelle grâce aux multiples baies vitrées.

L'aménagement des pièces est convivial, coloré et habilement décoré. « Ma mère m'a beaucoup inspirée, confie-t-elle. Elle m'a appris que le charme et le confort sont aussi importants que l'esthétique. Ce n'est pas seulement une question de "faire du beau", mais de créer des lieux où l'on se sent bien, où l'on a envie de vivre et de partager. Cette maison est représentative de mon style. Je mélange l'ancien et le contemporain pour créer des espaces de vie à la fois intemporels et actuels. Chaque détail ici reflète cette dualité. » Une cheminée revêtue de miroirs s'inspire des années 30, une banquette en velours et passementerie évoque le style Napoléon III, des verrières façon atelier et un sol brut en planches d'anciens wagons renvoient au début du XX^e... Différents styles se côtoient, soulignés par des jeux de carrelages en damier et une subtile palette de couleurs sur les murs. Une diversité des influences qui a guidé les agencements de ce refuge citadin aussi spacieux que serein ■ Rens. p. 175.

Tout à portée de main

Egalement baignée de lumière, la cuisine associe deux longs plans de travail en quartz Patagonia Megastone avec un évier et des plaques de cuisson (Smeg) intégrés, des façades et une hotte sur mesure réalisées en médium laqué mat ("Savage Ground n°213", Farrow & Ball). Clin d'œil réussi entre le jeu de carreaux au sol (Winckelmans) et le plafond peint dans une teinte vert-gris ("Full Gloss Treron n°292", Farrow & Ball). Lampe en métal laqué "Bubble" (Bureau Benjamin x Monoprix). Sur l'étagère, vaisselle chinée et applique réalisée au Maroc. Au fond, l'espace salle à manger.

Dans la pièce à vivre, une salle à manger
plus petite comme une invitation
à partager un moment d'intimité



Secrets d'alcôve

Entre la cuisine et le salon, la salle à manger se loge dans un renforcement habillé d'un placage de wengé accueillant une banquette d'angle sur mesure (velours "Slow-Mo" de JAB Anstoetz et passementerie Houlès), une table en bois laqué dessinée par Élodie Nectoux et des chaises "Cantilever" de Mart Stam (Classic Design Italia). Vase (Batiik Studio x Monoprix) et plat à fruits chiné. Suspension en verre années 70 "Quadrifoglio rose" de Gae Aulenti (Guzzini) et miroir ancien chinés aux Puces de Saint-Ouen. À droite, des colonnes en bois rainuré style Art Déco abritent placards et niches dissimulant les ustensiles de cuisine. Vase (La Redoute Intérieurs). Applique en métal réalisée sur mesure au Maroc.





Bulle bleue

Dans la salle de bains d'une des chambres d'amis, un mur mêlant des carreaux bleus et verts est parfaitement servi par le sol aux tons beige (le tout collection "Interni", Ceramica Vogue). En rappel, la baignoire (Hudson Reed) a été laquée en bleu. Tabouret en métal laqué vert (H&M Home). Rideaux confectionnés sur mesure par Atelier du Passage.



Guidée par ses souvenirs d'enfance, **Élodie Nectoux imagine une chambre rêvée aux tons doux et enveloppants**

Il était une fois...

Pour la chambre du petit Marius, l'architecte d'intérieur a conçu un lit cabane en bois peint en vert clair "Green Blue n°84" (Farrow & Ball) et bleu foncé "Bleu Niolon" (Chromatic). Les portes aux découpes arrondies dissimulent un lit superposé. Housse de couette (La Redoute Intérieurs). Rideaux sur mesure (Atelier du Passage), tapis à carreaux (Lorena Canals). Étagère en osier à peluches (Le Petit Souk). Suspendu au plafond peint comme un berlingot, mobile "Birdy" en feutre (Muskhane).

Le cirque du soleil

Changement radical de ton dans cette deuxième chambre d'enfant où le jaune "Matejko" (Chromatic) diffuse sa douce chaleur, associé à la nuance dragée "Pink Ground" (Farrow & Ball). Accessible par une échelle, le lit superposé est doté de portes arrondies mobiles pouvant s'ouvrir à l'envi. Housse de couette en lin à carreaux "Acélie bronze" (La Redoute Intérieurs). Rideaux en lin (Atelier du Passage). Astucieuses, les portes du dressing en médium laqué mat disposent de poignées placées à différentes hauteurs, pratiques pour les enfants. Au sol, jeux (Zara Home).

À chacun son pré carré

Ouverte sur le patio, la chambre parentale profite d'une salle de bains attenante. Peints dans la nuance "Savage Ground n°213" (Farrow & Ball), les murs sont habillés de panneaux de bois moulurés, inspirés des maisons traditionnelles thaïlandaises. Sur le lit, draps en lin lavé "Noix de Pécan" (AM.PM), plaid en laine vierge "Ambre" (Maison de Vacances). Applique de chevet (Puces de Saint-Ouen). Dans la salle de bains, jeu de carrelages (coll. "Interni" chez Vogue Ceramica).

Touche exotique dans la chambre parentale, avec le ventilateur de plafond et les panneaux de bois moulurés